**Vraag cliënt en context van de vraag (schrijf in de map van je mede deelnemer)**

|  |
| --- |
|  |

Hoe kan de coach de cliënt van dienst zijn?

**Nest**

Vertel eens over je ouderlijk gezin. Waar woonden jullie. Lijk je op hen? Waarin wel, waarin niet?

1. Jeugdhelden

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1e rolmodel** | **2e rolmodel** | **3e rolmodel** |
| Naam | Naam | Naam |
| Wat trekt aan | Wat trekt aan | Wat trekt aan |
| Persoonlijke eigenschappen | Persoonlijke eigenschappen | Persoonlijke eigenschappen |

1. Interesses en waarden

Hoe besteed je je vrije tijd?

|  |
| --- |
| Tijdschriften- wat vind je er leuk aan? |
| TV programma’s |
| Hobby’s |

#### Favoriete verhaal (boek, film) en wat is de rode draad

#### Motto

#### Jeugdervaringen (eerste werkwoord is belangrijk)

1e jeugdervaring:

|  |
| --- |
| Titel |

2e jeugdervaring:

|  |
| --- |
| Titel |

3e jeugdervaring:

|  |
| --- |
| Titel |

Wat vindt de cliënt de essentie (in een of 2 zinnen) van deze ervaringen?

Plaatje: Verband ervaringen, client en interesses:

Koppel wat je gehoord hebt terug aan je client aan de hand van de items op het formulier “portret schilderen”. Zie volgende pagina.

Het levensportret schilderen

1. Preoccupatie (= rode draad in jeugdherinneringen)

De coach formuleert de preoccupatie van de cliënt in woorden die maken dat de cliënt zich ook op emotioneel niveau gekend voelt. De pijn of spanning, in de jeugd zichtbaar geworden, is basis voor het thema.

2. het Zelf dat de cliënt gecreëerd heeft.

De coach beschrijft hoe de cliënt een krachtig Zelf gebouwd heeft, door verschillende kwaliteiten van zijn rolmodellen te combineren tot een ZELF dat prima in staat is zijn thema te hanteren; inclusief zijn huidig en toekomstig probleem.

3. Setting (= interesses)

De coach beschrijft de favoriete omgeving van de cliënt waar de kwaliteiten van de cliënt goed uit de verf komen

4. Script (=favoriet verhaal)

Het favoriet verhaal is als het ware een voorschotje op een mogelijke toekomst. Het laat zien hoe de cliënt van pijn naar oplossing gaat, van pre occupatie naar occupatie). Gebruik zoveel mogelijk de (delen van) zinnen, waarmee de cliënt zijn favoriete verhaal vertelde.

5. Advies (= motto)

De coach legt uit dat de cliënt toe is aan een nieuw hoofdstuk. De coach haalt het motto van de cliënt aan als eigen advies voor de richting van het nieuwe hoofdstuk. De coach laat het motto vaker horen zodat de betekenis op verschillende manieren kan landen. De coach vraagt hoe zijn cliënt invulling geeft aan zijn eigen advies in relatie tot zijn vraag.

6. Toekomstige scenario

De coach herhaalt de beginvraag, laat horen hoe logisch het is dat die vraag er is gezien het levensportret van de cliënt. De coach koppelt alle onderdelen van het levensportret aan de beginvraag. De “setting”, “script” en “zelf” van de cliënt worden als mogelijkheid beschreven om van spanning naar intentie te gaan; van probleem naar mogelijkheid. Het volgende hoofdstuk wordt via het advies in gang gezet.

Vraag beantwoord?

Herhaal antwoord van cliënt op beginvraag. Is met bovenstaande de vraag van de cliënt beantwoord?