

### Casus Client W (naar illustratie Savickas uit Manual Life Design, 2015)

Clïent W. een 35 jarige cliënt zoekt coaching om haar loopbaanopties te onderzoeken nu haar zoon naar de middelbare school gaat.

## Jeugdpijn en ontwikkeling van kwaliteiten


*- There is a crack in everything: that is where the light comes in. -*

*De confrontatie in de jeugd is de voedingsbodem voor talentontwikkeling. Door de preoccupatie is de cliënt gespitst op het leren van rolmodellen; de jeugdhelden. De cliënt kiest die voorbeelden, die voor hem of haar passen.*

### Jeugdhelden en transformatie

De jeugdervaring van Wilma. gaat over “verlaten zijn/niet van waarde zijn”. Ze kiest jeugdhelden die een voorbeeld zijn in het transformeren van haar pijn in van betekenis zijn door het helpen van anderen. (zie kader hieronder)



<i>Jeugdervaring Wilma</i>	<i>Jeugdhelden</i>	<i>Transformatie</i>
<i>Waar is mijn moeder? Ziekenhuis; bed met spijlen. Wachten op moeder. Overstuur, geïsoleerd, alleen. Bang dat ze niet zou komen.</i>	<i>Wonderwoman: Behulpzaam, sterk en is er om de dag te redden. Xenia: sterk, beschermt onschuld, komt op voor anderen; vecht voor haar overtuigingen Barney: optimistisch, behelpzaam en zorgend</i>	<i>Verlaten voelen</i>  <i>anderen helpen, die zich in alleen in de wereld voelen.</i>
<i>Zinnen levensportret</i>  <i>In mijn huidige verandering is mijn onderliggende zorg dat ik in de steek gelaten wordt en alleen ben.</i>	<i>Zinnen levensportret</i>  <i>Inmiddels ben ik echter sterk, zorgzaam en behulpzaam. Ik bescherm de onschuldigen en help hen.</i>	<i>Zinnen levensportret</i>  <i>Om mijn problemen in mijn jeugd op te lossen veranderde ik mijn gevoel van verlatenheid in het beschikbaar zijn voor hen die alleen zijn op deze wereld.</i>

## Interesses

*Om cliënten te helpen bij het kiezen van een passende werkomgeving, kijkt Savickas naar 4 dimensies als hij zijn cliënt hoort vertellen over favoriete programma's, tijdschriften of hobby's:*

- 1) de plekken waar de cliënt graag werkt*
- 2) het soort mensen met wie men graag omgaat*



3) de problemen, die men graag te lijf gaat

4) de gereedschappen of procedures die de cliënt graag gebruikt

Wilma waardeert **Grey's Anatomy** omdat de verhalen gaan over mensen die samenwerken om problemen op te lossen, tegenslag te overwinnen en andere mensen te helpen. Er is diepte in de ontwikkeling van de karakters. Iedereen worstelt met eigen issues en heeft kleine of grote successen daarin. Ze waardeert **Community** omdat hierin een groep ongepaste mensen bestudeerd wordt. En ze houdt van **House**, die het zwarte schaap is in een ziekenhuis.

**Holland Typologie:** Analytisch (Investigative; Denker), die problemen oplost en Social (Helper), die andere mensen helpt

Zinnen levensportret: *Ik ben graag in een omgeving waar mensen als een team samenwerken in bijvoorbeeld scholen of ziekenhuizen. Waar ze psychologische ondersteuning en medicijnen inzetten om mensen die buitengesloten zijn te helpen hun problemen op te lossen en tegenslag te overwinnen. Beroepen die me bijzonder aanspreken zijn nsvcholooa. sociaal werken of counselor.*

### Script

*Het favoriete verhaal is een bron van aanpassing in de nieuwe setting. De coach ziet in het favoriete verhaal vaak contouren van het nieuwe loopbaanhoofdstuk.*

Client W, heeft als favoriet verhaal de film **Running with Scissors**. Het gaat over een dysfunctioneel gezin (nog erger dan de mijne.) De kinderen moesten voor zichzelf zorgen. De moeder had psychische problemen, verwaarloosde hen en mishandelde hen. De vader was vertrokken. Client W zegt zich heel betrokken te voelen bij deze kinderen en hen graag verder te helpen.



Zinnen Levensportret script : als ik het script van mijn favoriete verhaal adopteer, dan ga ik kinderen helpen die verlaten of verwaarloosd zijn door disfunctionele gezinnen.

### Advies

*Meestal is meteen duidelijk welke betekenis het motto voor de cliënt heeft. Het is een soort "onbedacht weten" Het is belangrijk dat de cliënt woorden geeft aan dit innerlijk weten.*

Client W. heeft als motto: "it is not about waiting for the storm to pass; it is about learning to dance in the rain. W. wil stoppen met ronddwalen in het verleden en door gaan met haar leven zodat ze anderen beter kan helpen.

Zinnen levensportret motto: *Het beste advies dat ik mijzelf nu kan geven is: stop met het wachten tot de storm voorbij gaat en leer te dansen in de regen*

