

Savickas stelt dat er in elk goede coaching sprake is van:

- tension
- attention
- intention
- extension

Hij trekt de parallel met de leercyclus van Kolb, waarbij ‘tension’ de concrete ervaring is; ‘attention’ de reflectieve observatie; ‘intention’ de abstracte conceptualisatie en ‘extension’ het actieve experimenteren. In onderstaande casus worden leercyclus en het Career Story Interview met elkaar verbonden.

Tera (54) is er op tijd bij, maar ze had ook niet veel langer moeten wachten. Het kost haar



steeds meer moeite om haar dagelijkse werk te doen. Er zijn een paar reorganisaties geweest, die haar niet in de koude kleren zijn gaan zitten. Ze is verbaasd dat ze zo'n moeite heeft om dit werk te doen. Ze heeft er indertijd met volle overtuiging voor gekozen. In de coaching achterhalen we dat haar angel gaat over het steeds moeten dealen met weerstand. Het is hier de weerstand van andere professionals, die ze wel nodig heeft om

iets voor haar cliënten te kunnen doen. Ze voelt zich door hen genegeerd en belemmerd in haar streven daadwerkelijk vooruitgang te boeken voor de jongeren, die haar zeer aan het hard gaan. De bureaucratie stoot haar ook zeer af. We hebben een Career Story Interview; in het raamwerk de belangrijkste opbrengsten.

Leercyclus Kolb	Processtappen	Inhoud casus Tera
spanning	Ervaren van moeite en inroepen hulp coach.	Bijna burnout en heeft verandering nodig
attentie	Coach en coachee reflecteren via CSI op gevoelens en gedachten van vroeger en nu.	Tera realiseert zich dat haar jeugdpijn opspeelt. Ze wordt zich bewust dat ze inmiddels een sensitieve en strijdbare vrouw is die minderwaardigheidsgevoel omvormde naar van betekenis zijn. Ze zoekt een meer bevredigende manier om van betekenis te zijn.
Intentie	Script favoriet verhaal "As it is in heaven"	Ze adopteert het script en wil uit het spotlicht stappen om op een andere manier van betekenis te zijn. In haar motto vind ze in manier om te "overbruggen" en een nieuw begin te maken.
extensie	Actief experimenteren	Ze gaat zich 1 dag per week werken in haar nieuwe richting

