

# STORIES VAN BN-ERS

---

HERMAN VAN VEEN

SOULSTER RAY

ELLEN TEN DAMME



# DE RODE DRAAD EN GELUKSFORMULE

---

Vroeger en nu	Preoccupatie en occupatie
Zelf	Welke eigenschappen je je eigen hebt gemaakt om van preoccupatie naar occupatie te gaan
Setting	Omgeving waarin je talenten én drive het beste uit de verf komen
Script	Je gewenste perspectief



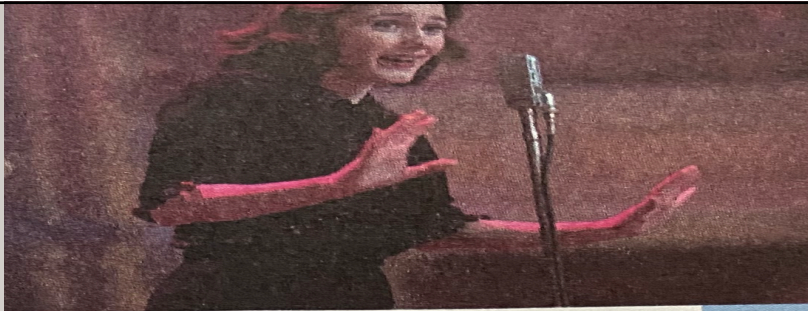
Heeft een warme betrokkenheid bij ontwikkeling van kansarme kinderen.



in Utrecht naast de gasfabriek. Vanuit mijn bed kon ik hem bijna aanraken: stinkend, dampend, zwart van de kolen en de rook. Mijn moeders was werd nooit wit. Het gros van de vaders in mijn straat werkte op die fabriek, de toekomst van hun zoons lag er. En ik was ook zo'n jongetje, begrijp je? Als mijn zangjuf op school niet had gezegd: misschien moet jij dit jaar het kerstlied zingen, als het schoolhoofd me geen viool had geleend, dan was dat misschien ook mijn toekomst geweest. Maar op mijn 10de kwam de muziek en was ik ineens weg van die lamp, weg van dat licht in die mijn. Mijn wereld kantelde. Misschien ook mazzel.'

Vraag:  
jeugdervaring  
of  
jeugdhelden?





### *Serie* **The Marvelous Mrs. Maisel**

■ 'Deze serie gaat over een vrouwelijke stand-upcomedian in het New York van de jaren vijftig. Een enorm geëmancipeerde vrouw in een conservatieve mannenwereld, die keiharde grappen maakt over de samenleving waarbij ze eigenlijk geen nieuw materiaal hoeft te bedenken, maar gewoon gebruikt wat ze al heeft: haar schoonmoeder, haar vader, haar tante. Die het natuurlijk allemaal vreselijk vinden wat ze doet, maar ze doet het toch. Wat ik er zo interessant aan vind, is dat het een enorm luchtige serie is, die telkens op driekwart van elke aflevering even heel serieus wordt, waarna, net als bij ons thuis vroeger, de Tweede Wereldoorlog om de hoek komt. Want dat entertainmentmilieu in New York is een samenraapsel van allerlei ontheemde mensen. Ik vind het verschrikkelijk goed.'

'Zing toch gewoon  
wat je voelt',  
adviseerde de  
toenmalige  
HP-journalist  
Ischa Meijer

Ouder worden gaat vanzelf  
En ook  
Vanzelf weer over  
Je doet het voor het eerst  
Er gaat een wereld  
Voor je dicht.

En net als mrs. Maisel zingt hij  
over wat er is. Én is het luchtig +  
serieus.



# SOULSTER RAYE

---



Ondanks rugblessure, toch optreden.

Raye wil vooral eerlijke liedjes schrijven, over 'subjects that are kept in the dark'.



# FAVORIETE VERHAAL



---

The Queens  
Gambit

Jeugdheld:  
Congierce in weeshuis.

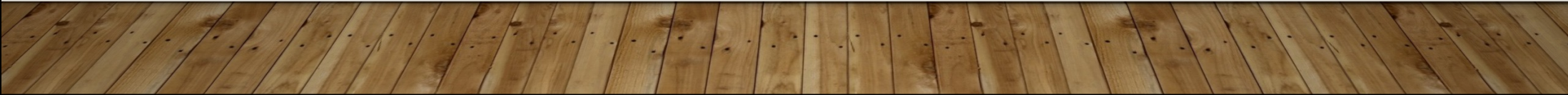
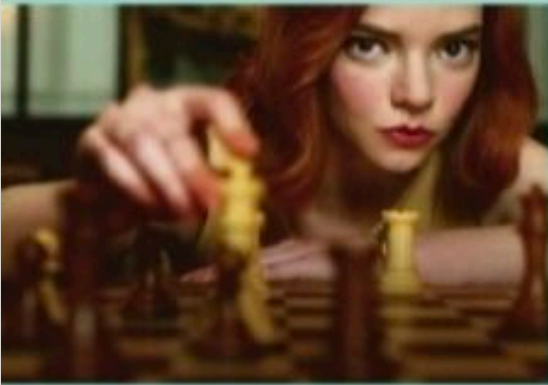
Gewone man met  
groot hart



**'Ook ik vluchtte  
in drank en drugs,  
al maakte ik  
mezelf wijs dat ik  
gewoon aan het  
feesten was'**

Beth brak door in de  
professionele schaakwereld.  
Raye brak met de  
gevestigde muziekkorde. Zij  
zet haar eigen label op de  
markt.

Wat verwacht je  
van de JH van Raye?

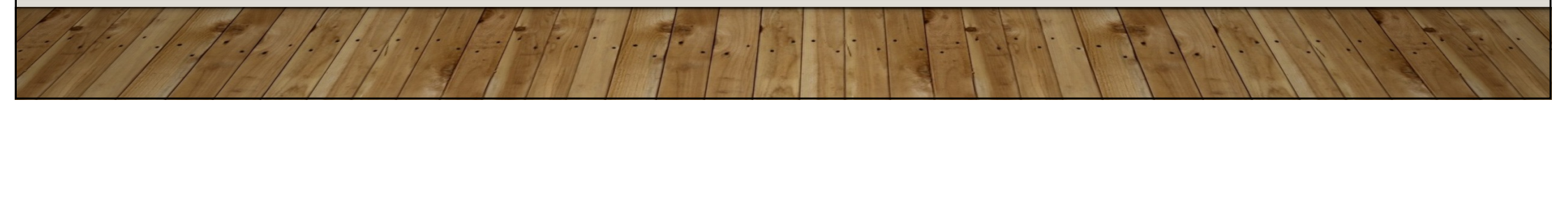




# ELLEN TEN DAMME

---

vertelt in Psychologie Magazine over haar jeugdheld





# JEUGDHELD PIPPI

---

Ellen ten Damme:

- doet - net als zij - waar ze zin in heeft
- woont in een soort villa Kakelbont
- en heeft ook een tas met gouden dukaten



# BESCHRIJVING VAN JH

---



Heel sterk, moedig, brutaal.

Opvallende beschrijvingen zeggen veel over de cliënt

- “Deed gekke dingen en had gekke kleren aan.” *Client die vrijer wil worden.*
- “Stoere Pippi deed **zichtbaar** dingen die niet mochten.” *Een client die ervoor wil gaan staan dat ze buiten de lijntjes kleurt.*



*Integer, eigen, trouw, is zichzelf, komt op voor zwakkere. **Accepteert schaamte***

*Client met geheimen waarmee ze in het reine wil komen.*



# DE CLIENT MET JH WISKE



Gordijn opzij

Preoccupatie en huidige uitdaging

Als meisje van haar voetstuk gevallen.  
Nu bang als docent door de mand te vallen.

Zelf

Integer, eigen, opkomen voor zwakkeren,  
schaamte accepteren

Setting

In de natuur, waar je kunt bewegen en je ontwikkelen,  
waar je in verbinding bent

Script

Mijn ware ik leven en anderen daarin vooruit helpen



Ervan uitgaan dat je goed genoeg bent.